

Joachim Heintz
Geomungo ohne Saiten (2020/2025)
nach Seo Gyeongdeok

mit Dank an Seungwon Yang und Tobias Klich

eine geomungo
ohne saiten
wozu dient sie noch

es ist still
da ist bewegung
in der stille
tief in ihr

hören des klanges
hören ohne klang
töne eines instruments
töne ohne instrument

töne ohne instrument
erreichen die tiefe
hören ohne klang
berührt das geheimnis

die sinne führen zum äußeren
das innere führt zum verborgenen
wozu also lust und mühe
mit den saiten

die saiten sind nutzlos
die saiten sind nützlich
was ohne klang ist
zu hören

musik geht zum ohr
tief im ohr
das herz