
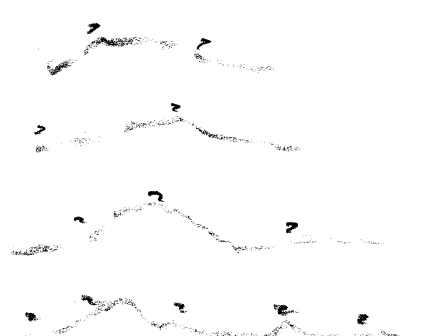

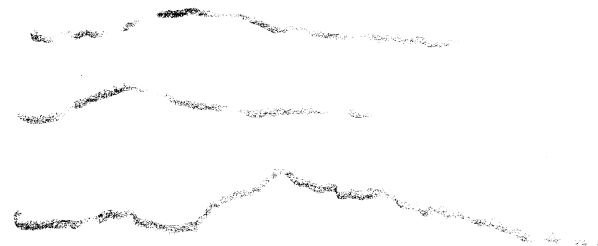
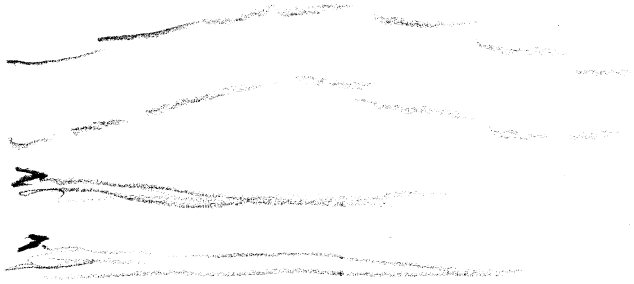


Berlin 25 Mai 2018 Lesung und Musik – Ablauf für Yoko

Teil *	Musik	Text
Z1		<p>~ 3 Raschel-Gruppen</p>
T1		TRANSFORMATION RICHARD III
Z2		<p>~ 4 Raschel-Gruppen (mit Nadeln)</p>
T2		PERSONENSCHADEN
Z3	<p>kurze Pause</p> 	<p>2 Raschel- Hak- Gruppen</p>
T3		WESTERLAND
Z4		<p>~ 3 Raschel-Gruppen</p>
T4		SCHWEIGEN

* Z = Zwischenspiel T = Text

Z5



2 Raschel-Gruppen
(hell, leicht, ruhig)

~ 2 Rauschtöne
mit Nadel-Anfang

T5

**VOR EINEM
HELLEN VOKAL**

Z6



5 Gruppen tiefes
Rascheln / Schaben

kurze Pause, dann
YOKOHAMA

T6

Z7



5 Gruppen ähnlich
wie bei Z6

Ton allein

Ton allein viel länger

T7

nach Beginn des dritten Tones anfangen zu lesen:

TAUB IM HIMMEL

Z8



3 Raschel-
Gruppen
durchlassen

T8

in die vierte Gruppe reingehen und anfangen zu lesen:

HAMLET NO SEE